



**Jaarverslag 2009**  
Centrum Beeldende Kunst Zuidoost



# **Jaarverslag 2009**

Centrum Beeldende Kunst Zuidoost

Samenvattende inleiding	2
Beleid	3
Organisatie	8
Financiën	10
Ontwikkelingen	12
Activiteiten	15
Samenwerkverbanden	27
Afbeeldingen en verantwoording	29

## **Samenvattende inleiding**

Minder tekst en meer beeld, om nog beter dan voorheen zicht te geven op het functioneren van CBK Zuidoost. Dit jaarverslag geeft een overzicht met geordende feiten en kleurrijke plaatjes over de kortste weg naar kunst.

In dit verslagjaar verzorgde CBK Zuidoost een gevarieerd programma op meerdere locaties. Zij organiseerde 28 projecten en 48 activiteiten. Dit deed zij met een team van 9 personen. Het centrum kende circa 50 samenwerkingsverbanden en kocht 76 werken aan voor de kunstuitlenecollectie. Met de activiteiten bereikte CBK Zuidoost ten minste 20.000 personen.

## **Beleid**

### **Missie**

Centrum Beeldende Kunst Zuidoost brengt een breed publiek in contact met hedendaagse beeldende kunst en is een platform waarop beeldende kunst de discussie voedt over maatschappelijke ontwikkelingen.

### **Visie**

CBK Zuidoost programmeert hedendaagse beeldende kunst met interculturele accenten. Kernproducten zijn Tentoonstellingen & Debatten, Educatie, Opdrachten & Artist in Residence en Kunstuitleen & Cadeaushop.

De programmering vindt plaats op basis van artistiek inhoudelijke criteria en criteria op het gebied van cultuurbereik en participatie.

Er wordt gezocht naar een combinatie van beeldende kunst die wortelt in de canon van de westerse kunstgeschiedenis én beeldende kunst die andere vormen van beeldtradities uitdraagt. De artistiek inhoudelijke criteria omvatten reguliere aspecten als kwaliteit en authenticiteit. Hierbij is de interculturele invalshoek belangrijk.

Om cultuurbereik en participatie te genereren zoekt CBK Zuidoost aansluiting bij de leef- en belevingswereld van het publiek. Sociaal-maatschappelijke onderwerpen die spelen in het afzetgebied worden gepositioneerd via kunst. Ook speelt het publiek vaak een rol bij de invulling van de activiteiten. De gedachte van 'ownership' is richtinggevend. CBK Zuidoost werkt mede daarom intensief samen met een veelheid van partners in het sociaal-maatschappelijke en culturele veld.

Binnen de programmering worden dwarsverbanden gelegd, zodat één project tot meerdere activiteiten leidt. Ervaring leert, dat op deze manier meer én meerdere soorten publiek worden bereikt.

Visie feiten:

- Voor CBK Zuidoost is actuele beeldende kunst ook een instrument dat kan worden ingezet voor sociale -, ruimtelijke - en onderwijsvernieuwing.
- Met haar programmering levert CBK Zuidoost een bijdrage aan de inkomens- en oeuvre ontwikkeling van beeldende kunstenaars.
- CBK Zuidoost levert met haar aanwezigheid een positieve bijdrage aan het woon- en leefklimaat in het Stadsdeel Zuidoost.
- CBK Zuidoost is een plek met informatie over beeldende kunst en het functioneren van kunst in een multi-etnische samenleving. De instelling wordt vaak geconsulteerd en is een schakel binnen culturele en sociale netwerken die bestaan binnen en buiten Amsterdam.
- CBK Zuidoost presenteert niet alleen projecten in huis, maar ook op straat en in semi-openbare ruimtes; plekken waar van nature veel publiek is.

### Publiek

CBK Zuidoost bereikt een breed publiek. Mensen die wonen en werken in Amsterdam Zuidoost en mensen die afkomstig zijn uit groot Amsterdam en daarbuiten. Mensen met een beginnende interesse in beeldende kunst. En mensen die horen tot de meer 'ingewijden': kunstenaars, professionals uit de culturele sector, kunstdocenten met leerlingen en algemeen in cultuur geïnteresseerden.

In kleur gaat het om een gemengd publiek. Dit geldt ook voor leeftijd. Met educatie bereikt CBK Zuidoost kinderen en jongeren, van 4 tot en met 20 jaar. De tentoonstellingen en de kunstuitlenen trekken vooral 25-plus klanten. Maar tentoonstellingen en de kunstuitlenecollectie zijn ook het culturele kapitaal voor schoolprojecten. Zo bedienen zij tevens een jong publiek. De permanente en tijdelijke kunstprojecten in de openbare ruimte bereiken het meest gedifferentieerde publiek denkbaar: iedereen in de straten van Zuidoost.

### **Uitgangspunten per kernproduct**

#### *Tentoonstellingen & Debatten*

- Artistieke kwaliteit
- Onderwerpen die aansluiten bij leef- en belevingswereld publiek
- Aandacht voor in Nederland wonende / werkende kunstenaars uit andere culturen

CBK Zuidoost toont werk dat al is gemaakt, maar is ook opdrachtgever voor nieuw werk. Dit geeft kunstenaars de gelegenheid oeuvre te ontwikkelen. En CBK Zuidoost verkrijgt via de opdrachten inhoudelijke producten die thematisch aansluiten bij de leef- en belevingswereld van het publiek.

#### *Educatie*

- Op maat ontwikkelen
- Receptief (kijken) en actief (doen)
- Primair onderwijs, voortgezet onderwijs, volwasseneneducatie
- Binnen- en buitenschools
- Aansluiten bij het (onderwijs)curriculum
- Aansluiten bij leef- en belevingswereld
- Vakoverschrijdend, interdisciplinair

De educatieve projecten gaan vaak over meer dan alleen beeldende vorming. Via kijken naar en praten over de getoonde kunstwerken wordt een bijdrage geleverd aan vakken als wereldoriëntatie en taalontwikkeling.

De kunsttieleencollectie is voor het educatieprogramma een rijk geschakeerd onderwijsmiddel waarbinnen allerlei onderwerpen en thema's te vinden zijn. Bovendien is het een gebruikerscollectie. De leerlingen mogen niet alleen kunst kijken, ze mogen er ook aan zitten.

### *Opdrachten & Artist in Residence*

- Artistieke kwaliteit
- Aansluiten bij de ontwikkelingen van ruimtelijke en sociale vernieuwing
- Kleinschalige en grootschalige kunstopdrachten

Grootschalige kunstopdrachten leiden meestal tot publieke kunstwerken die deel worden van het openbaar kunstbezit van het Stadsdeel Zuidoost. Kleinschalige opdrachten leiden tot kunstpresentaties van tijdelijke aard, vaak op straat of op semi-publieke plekken.

De rol van CBK Zuidoost binnen het domein opdrachten is divers:

- adviserend aan derden
- coördinerend en uitvoerend voor andere partijen
- coördinerend en uitvoerend op eigen titel.

Het residentieprogramma **Bijlmer Artist In Residence (BijlmAIR)** wordt samen uitgevoerd met Stedelijk Museum Bureau Amsterdam en de kunstenaarsorganisatie FLAT. De residenten worden voorgedragen door een commissie. Deelnemers krijgen de

opdracht om tijdens het verblijf in Florijn 42 werk te maken dat reflecteert op het multi-etnische Stadsdeel Zuidoost.

### *Kunstuitleen & Cadeaushop*

- Artistieke kwaliteit
- Jonge kunstenaars
- Interculturele variatie en inspiratie
- Diversiteit in techniek

CBK Zuidoost is een kunstuitleen met een interculturele component. In het aankoopbeleid is gerichte aandacht voor kunst die komt van andere continenten. Inhoudelijke uitgangspunten worden gecombineerd met pragmatische gegevens: Welk soort werk is populair bij klanten? Welke techniek moet worden aangekocht om de diversiteit in stand te houden? Hoeveel kunstwerken zijn nodig om de omvang van de collectie op peil te houden? Hoe onderscheidt de collectie zich van andere kunstuitlenen? De nieuwe werken worden twee keer per jaar aan het publiek gepresenteerd.

Aankoopprocedure. Twee keer per jaar vindt een portfolio-schouw plaats. Kunstenaars melden zich op eigen initiatief of worden aangedragen door medewerkers van CBK Zuidoost. De definitieve (aankoop) selectie vindt plaats op het atelier of aan de hand van een selectie werken die door de kunstenaar wordt gebracht.

Met de module *Kunstuitleen op maat* worden bedrijven bediend. CBK Zuidoost selecteert kunst binnen een door de klant aangedragen thema of onderwerp en richt vervolgens de bedrijfsruimten in met leenwerken. Hierbij maakt CBK Zuidoost gebruik van kunstwerken in bruikleen verkregen bij kunstenaars die daarvoor worden betaald.

## **Organisatie**

### *Bestuurlijke organisatie*

CBK Zuidoost is onderdeel van de organisatie Stadsdeel Zuidoost te Amsterdam, sector Maatschappelijke Ontwikkeling.

### *Formatie*

5,42 fte

Directeur: Annet Zondervan. Stafmedewerkers: Eva Brinkman, Hans Hellingwerf, Niesje Johannes, Renske de Jong, Sophia Peroti. Publieksmedewerkers: Ella Harris, Lucy Hooft, Ilse de Jong

### *Budget*

Exploitatie in 2009: € 705.954

### *Publieksbereik*

20.351 Directe bezoekers, gebaseerd op 28 projecten met 48 activiteiten

1.400 Telefonische informatieverzoeken

### *Publieksbereik per functie*

16.800 Tentoonstellingen & Debatten, Kunstopdrachten en Artist in Residence (exclusief het indirecte publieksbereik voor kunst in de openbare ruimte en internet)

1.278 Educatie

gebaseerd op 34 klassen en groepen

basisonderwijs: 9 scholen met 15 groepen

voortgezet onderwijs: 3 scholen met 19 klassen

buitenschoolse groepen: 3

## 2.273 Kunstuitleen

718 abonnement particulier x factor 1,5 = 1.077 personen

178 abonnement non-profit en bedrijf x factor 2 = 356 personen

28 abonnement school x 30 leerlingen per klas = 840 personen

### *Samenstelling collectie*

#### 2.116 Omvang collectie (inclusief consignatie)

Intercultureel 41 % van de aankopen in 2009 valt onder de definitie intercultureel. Intercultureel werk is kunst die in beeldtaal niet alleen is geïnspireerd op de westerse canon van de kunstgeschiedenis.

In 2009 zijn 76 kunstwerken aangekocht met een budget van € 47.765. Van dit bedrag werd € 10.000 beschikbaar gesteld door het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

#### *Selectie commissie BijlmAIR*

De samenstelling van de selectiecommissie voor het artist in residence project **BijlmAIR** was in 2009:

Patricia Kaersenhout, kunstenaar / Jelle Bouwhuis,

Stedelijk Museum Bureau Amsterdam / Merel van t' Hullenaar,

Stichting FLAT / Renske de Jong, CBK Zuidoost.

## **Financiën**

### Jaarcijfers

#### *Lasten*

Personeel	€ 333.365
Huur	€ 71.668
Algemene kosten	€ 50.186
Directe kosten	€ 223.660
Aankoop kunstwerken	€ 27.075
Totaal	€ 705.954

#### *Baten*

Inkomsten Kunstitleen en Cadeaushop	€ 165.305
Subsidie Gemeente Amsterdam	€ 83.790
Inkomsten overig (marktwerking en fondsen)	€ 39.639
Stadsdeel Zuidoost (netto)	€ 417.220
Totaal	€ 705.954

Dit overzicht is exclusief overhead. De overheadberekening vindt plaats op basis van verdeelsleutels van Stadsdeel Zuidoost en bedraagt in 2009 voor CBK Zuidoost: € 352.325.

De mutaties in het spaartegoed kunstuitleen zijn niet opgenomen in de exploitatierekening.

In 2009 is het bruto saldo spaartegoed € 70.318 en het netto saldo € 34.222. Het eindsaldo spaartegoed op 31 december 2009 omvat € 463.355.

Algemene kosten zijn indirecte kosten met als voornaamste posten: energie, telefoonkosten en porti, onderhoudskosten, verzekering, schoonmaakkosten, bewaking, drukwerk, kantoorbehoeften.

De inzet van het Stadsdeel Zuidoost wordt gebruikt ter dekking van (een deel) van de directe en indirecte kosten op de producten Tentoonstellingen & Debatten, Educatie en Kunst opdrachten. Uit deze kernproducten worden ook eigen middelen gegenereerd voor de exploitatie. Het product kunstuitleen draait op basis van marktprincipes.

De nettobijdrage van het Stadsdeel Zuidoost aan CBK Zuidoost bedraagt € 417.220. De via derden en eigen inkomsten gegenereerde baten van CBK Zuidoost omvatten: € 288.730. CBK Zuidoost genereert dus via het geld van Stadsdeel Zuidoost een tweede geldstroom die wordt gebruikt voor realisatie van de missie. Er is sprake van een multiplier effect.

## **O n t w i k k e l i n g e n**

### *Beleid*

CBK Zuidoost is onderdeel van Stadsdeel Zuidoost. Deze bestuurlijke positie is sinds 2007 een aandachtspunt voor de Stadsdeelraad. In haar opdracht heeft bureau KplusV een onderzoek uitgevoerd naar de voor- en nadelen van deze positie. Het rapport 'Financieel perspectief verzelfstandiging CBK Zuidoost' concludeert dat een eventuele verzelfstandiging voor de organisatie geen financiële voordelen oplevert, dat een eventuele verzelfstandiging een extra financiering zal vragen van de stadsdeelraad en dat de huidige positie van CBK Zuidoost geen nadelige effecten heeft voor haar profilering. In december 2009 omarmt het Dagelijks Bestuur van Stadsdeel Zuidoost deze conclusies en de Stadsdeelraad Zuidoost volgt in januari 2010.

Het verslagjaar is het eerste van de Kunstenplanperiode 2009 – 2012 van Amsterdam. CBK Zuidoost is opgenomen in het Kunstenplan Amsterdam. Met een subsidie van € 83.790 financiert de instelling in 2009 een voornaam deel van haar activiteiten.

Er wordt in 2009 intensief gewerkt aan de plannen voor de inrichting van het nieuwe pand van CBK Zuidoost, gelegen aan het Anton de Komplein.

### *Producten*

In december 2009 vindt de eerste bijeenkomst plaats van de Werkgroep Kunst Openbare Ruimte, een intersectorale werkgroep van het Stadsdeel Zuidoost. CBK Zuidoost speelt een coördinerende rol binnen het domein van kunst in de

openbare ruimte, met als kader de beleidsnotitie 'Kunst in de openbare ruimte 2008 – 2012'.

Er is gewerkt aan het opstellen van een convenant tussen het Stadsdeel Zuidoost en het Amsterdams Fonds voor de Kunst op het terrein van monumentale kunstopdrachten. Resultaat: een afspraak om budget te matchen en om in 2010 – 2011 twee beeldbepalende werken in de openbare ruimte van Zuidoost te realiseren. CBK Zuidoost is benoemd als uitvoerende organisatie.

Onder leiding van Bureau De Stad BV heeft CBK Zuidoost geparticipeerd in een landelijk onderzoek – in de vorm van een *Community of Practice* – rond de vraag hoe culturele interventies bijdragen aan de leefbaarheid van een samenleving.

CBK Zuidoost leverde een bijdrage aan het lesprogramma 'Het Proces' van Kunstenaars en CO., gericht op scholing van startende curatoren.

Stichting Straat van Sculpturen organiseerde met veel succes de manifestatie Open Source Amsterdam (**Straat van Sculpturen 2009**). CBK Zuidoost werkte intensief samen aan dit bijzondere particuliere initiatief. Het kunstwerk 'Thug remedy' van James Beckett, één van de beelden opgenomen in de wandelroute, is gefinancierd en gerealiseerd door CBK Zuidoost.

Het educatieve programma van de Open Source Manifestatie werd in samenwerking met de Straat van Sculpturen en Matchpoint Cultuureducatie ontwikkeld. CBK Zuidoost leidde ook het coachingstraject voor de rondleiders langs de **Straat van Sculpturen 2009**.

Voor alle activiteiten van CBK Zuidoost is bezoekbevorderend materiaal ontwikkeld. Deze middelen variëren van uitnodigingen en (e-)flyers tot catalogi en posters. Ook werden weggevers ingezet. De slogan 'de kortste weg naar kunst' werd geïntroduceerd. Samen met de betrokken kunstenaars werd een tweetal publicaties gerealiseerd.

## **Activiteitenoverzicht**

### **Mijn Straat van Sculpturen**

Educatie / Tentoonstelling

Kunstenaars: Oscar Franklin, Simone Henken, Emily Kocken, Freddy Lap, Lego Lima, Marjonna Post, Toshi Mesu, Berdien Nieuwenhuizen, Els Petit, Heike Tjepkema, Rene Tosari  
Samen met: Straat van Sculpturen, Open Schoolgemeenschap Bijlmer, De Dreef, Augustinus College, Matchpoint Cultuur-educatie Zuidoost

januari

Bereik: 270

**Schetsontwerpen van leerlingen voor een kunstwerk op straat, gemaakt onder leiding van kunstenaars.**

### **Beeldend Nieuws 2008: Een jaar Zuidoost**

Tentoonstelling / Publicatie

Kunstenaar: fotograaf Hans Eijkelboom

januari – februari

Bereik: 386

**Jaarlijks terugkerende opdracht om de actualiteit in Amsterdam Zuidoost vast te leggen. Eijkelboom onderzocht in 2008 de menselijke maat achter de architectuur en haar gebruikers. Fotoseries van gebouwen, de openbare ruimte en bewoners.**

Publicatie: '25 november 2008 – De dag dat de Bijlmer 40 jaar bestond'

### **Beelden bij de Belasting**

Kunstuitleen op maat / Tentoonstelling / Opdracht

Kunstenaars: Anna Volkova, Jan Rothuizen, Roosje Klap

januari – mei

Bereik: 1.000

**Presentatie in het atrium van de Dienst Belastingen Gemeente Amsterdam met een keramisch tegeltableau van Volkova. Tegelijkertijd op de glazen gevel *site specific* werk van Rothuizen en Klap.**

### **DMO Broedplaatsen**

Kunstuitleen op maat / Tentoonstelling

Kunstenaars: Paul Bulika, Frans Franciscus,

Sander van Deurzen, Lydia Schouten, Plusminus Producties,

Visual Foreign Correspondents

januari – juni

Bereik: 1.850

**Thematische presentatie in de kantoren van de Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling Gemeente Amsterdam. Werk van vijf kunstenaars die allen een atelier hebben in één van de Broedplaatsen in de stad Amsterdam.**

### **Local hero # 1: Josien Vogelaar**

Tentoonstelling

Kunstenaar: Josien Vogelaar

maart – april

Bereik: 153

**Nieuw format. Kunstenaars uit Zuidoost geven een impressie van hun werk in een kleinschalige solo-tentoonstelling. Vogelaar bevraagt en verbeeldt de heersende zeden. Zij toonde tekeningen, schilderijen en animaties.**

### **Blanco: twaalf kanjers en een kunstenaar**

Tentoonstelling / Educatie

Kunstenaar: Jikke van Loon

Samen met: Open Schoolgemeenschap Bijlmer  
maart – april

Bereik: 153

Leerlingen als gastcurator van een tentoonstelling met figuurstukken van eigen hand aangevuld met een selectie van figuurstukken uit de kunstuitleencollectie. Van Loon begeleidde de leerlingen bij hun opdracht.

### **Oso Sma / Huisvrienden 2009: Sculpture of Shebang**

Opdracht / Tentoonstelling

Kunstenaar: Kaleb de Groot

Samen met: Cultureel Educatief Centrum Zuidoost (CEC)  
april – december

Bereik: 3.000

Jaarlijkse opdracht. Kunstwerk in het atrium van het CEC, dat voor de opdracht tevens als tijdelijk atelier fungeert.

De Groot maakte een lichtgewicht maar zwaar ogende constructie, zwevend in de ruimte van het atrium.

De installatie met architectonische referenties bewoog en ademde, als een autonome entiteit.

### **Lespakket Anton de Kom: Vandaag schijnt de zon**

Educatie

Samen met: Stadsdeel Zuidoost, Nationaal Instituut Nederlands Slavernijverleden en erfenis, Ida Does Productions, De Rozemarn

april

Bereik: 195

Een lespakket voor de bovenbouw van het basisonderwijs, met een filmisch portret van Anton de Kom gemaakt door Ida Does. Première van de film op De Rozemarn. Tevens vertoond bij: **Black Magic Woman Festival** en een Colloquium over Anton de Kom georganiseerd door Instituut ter Bevordering van de Surinamistiek. Het lespakket is verspreid over alle basisscholen in Zuidoost.

### **Taal en Tekenen 2009: Het Huis van Anansi**

Opdracht / Tentoonstelling

Kunstenaars: Esther Sluiter, Simone Henken

Samen met: Openbare Bibliotheek Amsterdam Bijlmerplein

april – september

Bereik: 1.850

Een driedimensionale installatie met tekeningen en foto's rond de avonturen van de spin Anansi. De installatie vormde het decor voor voorleesmiddagen van de bibliotheek. Bezoekers konden zich in het decor laten portretteren door Henken. Deze portretten werden toegevoegd aan de tentoonstelling.

## Local hero # 2: Richard Niessen en Esther de Vries

Tentoonstelling

mei – juni

Bereik: 133

Kunstenaars uit Zuidoost geven een impressie van hun werk. Oeuvre overzicht van grafisch ontwerpduo met 25 producten van de laatste 5 jaar waarin typografie, kalligrafie en beeld samenvloeien.

## Transit 2009: Thug remedy

Opdracht / Tentoonstelling

Kunstenaar: James Beckett

Samen met: Straat van Sculpturen

mei – juli

Bereik: 2.000

Jaarlijkse opdracht voor tijdelijk kunstwerk op straat.

In 2009 onderdeel van de beeldenroute **Open Source**

**Amsterdam**. Onder een viaduct presenteerde Beckett een publieke jukebox als auditief portret van de buurt en haar bewoners. Voorbijgangers konden de jukebox bedienen.

## Aanwinsten kunstuitleen

Tentoonstelling

mei – juni

Bereik: 133

Met de steun van het Amsterdams Fonds voor de Kunst heeft CBK Zuidoost werk kunnen aankopen van Lotte Geeven en Patricia Kaersenhout. Daarnaast is de collectie uitgebreid met werk van Theo Niermeijer, Plusminus Producties, Martha Scheeren, Papa Adama, Suwitra en Alexandra Demenkova. Een speciale vermelding waard is het werk van de Braziliaanse kunstenaars Marcelo Albuquerque, Ernesto Bonato en Maria Villares, dat in samenwerking met Lego Lima is geselecteerd.

### **Workshop: My first Art Collection**

Educatie

Samen met: My first Art Collection

juni

Bereik: 18

**Deelnemers van My first Art Collection – een training voor potentiële verzamelaars – maakten kennis met het fenomeen kunstuitleen. CBK Zuidoost reserveerde een deel van haar aankoopbudget voor de collectie. Deelnemers deden aankoopsgesties.**

### **Beelden bij de Belasting**

Kunstuitleen op maat / Tentoonstelling

Kunstenaar: Mariëlle van den Bergh

juni – december

Bereik: 1.400

**Presentatie in het atrium van de Dienst Belastingen Gemeente Amsterdam. Van den Bergh toonde monumentale driedimensionale werk van papier. Coelacanthen, prehistorische vissen die nog steeds voorkomen in de Indische oceaan, zweefden door de bezoekershal.**

### **BijlmAIR: De zachte atlas van Zuidoost**

Artist in residency / Tentoonstelling / Wandelroute

Kunstenaar: Jan Rothuizen

Samen met: Stedelijk Museum Bureau Amsterdam

juli (woon/werk periode: maart – juni)

Bereik: 91

**Residentieprogramma. Kunstenaars verblijven, werken en reflecteren in Amsterdam Zuidoost. Rothuizen tekende zes subjectieve plattegronden van (on-)bekende Bijlmerplekken. Deze duiden de plaats en de beleving van de plekken.**

### **DMO Het Bos**

Kunstuitleen op maat / Tentoonstelling

Kunstenaars: Ditte Brouwers, Marion Crezée, Dan Ernst,  
Edith Sont, Jenny Wesly en Marques Malacia

juli – december

Bereik: 1.850

Tijdelijke thematische presentatie in de kantoren van de Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling Gemeente Amsterdam. Werk van vijf kunstenaars met het thema 'Het Bos'. Aanleiding was het 75-jarig bestaan van het Amsterdamse Bos.

### **Zomerfestival: Bijzondere gasten**

Opdracht / Educatie

Kunstenaar: Kaleb de Groot

Samen met: Krater Theater, Circus Elleboog

juli

Bereik: 375

Voor het eerst in het nieuwe Bijlmer Parktheater. Vanwege het slechte weer en omdat de voorkant van het gebouw nog bouwterrein was, kon De Groot geen buitenactiviteiten ontplooiën. Hij slaagde erin om met de deelnemende kinderen een spannende binnenruimte te creëren met twee en driedimensionale kunstwerken van de kinderen.

### Zuidoost nergens anders

Tentoonstelling / Fotowedstrijd

Samen met: Zuidoost Partners, Imagine IC, De Echo

augustus

Bereik: 177

Een tentoonstelling met foto's verzameld na een oproep in de lokale krant: 'Stuur je foto die Zuidoost typerend in beeld brengt'. Een jury selecteerde beeldmateriaal voor de tentoonstelling en verkoos de winnaar: Richard van Os met een sfeervol beeld van de parkeergarage Kraaiennest.

### Home Sweet Home

Kunstcafé / Tentoonstelling

Kunstenaars: Demakersvan

Samen met: Stadsdeel Zuidoost, Kwakoefestival

augustus

Bereik: 25

Een debat over het hekwerk langs het toekomstige Bijlmer Sportpark: een kunstwerk gemaakt door Ontwerpbureau Demakersvan. In het gevlochten hekwerk zijn op vrije wijze 80 patronen en decoraties verwerkt die samen de veelkleurigheid van Zuidoost communiceren. Een voorbeeld van het hekwerk is, naast in CBK Zuidoost, ook getoond op het Kwakoefestival.

### Nazomeren in Holendrecht

Festival / Educatie / Opdracht

Samen met: Krater Theater, W.O.T.S., School der Poëzie,  
Evelien Krijl & Olivia Glebbeek

september

Bereik: 750

Buurtfestival op het Holendrechtplein met kijk- en doe activiteiten op het gebied van theater, dans, literatuur, muziek en beeldende kunst. Voor jonge talenten werd een open podium georganiseerd. Premièrè van de door Glebbeek & Krijl gemaakte videofilm **Do the Holendrecht Shake**.

### Local hero # 3: Marques Malacia

Tentoonstelling

september

Bereik: 131

Kunstenaars uit Zuidoost geven een impressie van hun werk. Fotograaf Malacia, getogen in de Bijlmermeer, toonde een selectie uit zijn oeuvre van de laatste twee jaar.

### Dag van 1000 Culturen

Presentatie

Kunstenaars: Evelien Krijl, Olivia Glebbeek

september

Bereik: 50

Op deze uitmarkt voor Zuidoost presenteerde CBK Zuidoost haar activiteiten en werd in de Cultuurtent verschillende keren de videofilm **Do the Holendrecht Shake** van Glebbeek & Krijl geprojecteerd.

### **BijlmAIR: An Alphabetical Index of Some of the Stories**

Artist in residency / Tentoonstelling

Kunstenaar: Laurence Aëgerter

Samen met: Stedelijk Museum Bureau Amsterdam

oktober – november (woon/werkperiode juli – oktober)

Bereik: 313, inclusief 134 leerlingen

**Kunstenaarsverblijf en reflectie in Amsterdam Zuidoost.**

**Aëgerter verzamelde levensverhalen in het lokale restaurant Kam Yin. Zij indiceerde deze als onliners in genummerde huis-aan-huis verspreide folders. Een installatie met bestellijsten, menukaarten en lichtbakken met foto's vormde het eindresultaat.**

### **Kinderboekenweek: Aan tafel!**

Educatie / Opdracht

Kunstenaar: Josien Vogelaar

Samen met: Muziekcentrum ZO, OBA Bijlmerplein, Bijlmerdrie,

De Blauwe Lijn, Kruispunt, Rozemarn, Polsstok, De Schakel

en Bijlmerhorst

oktober

Bereik: 300

**Kinderen maakten onder begeleiding van Josien Vogelaar een eigen animatiefilm, gebaseerd op de fabel 'De vos en de kraai'.**

### **Aanwinsten expositie**

Tentoonstelling

oktober – november

Bereik: 182

**In het najaar nieuw in de collectie: werk van Reggy Gunn, Tammo Schuringa, Ali Rashid, Marques Malacia, Eveline Mooibroek, Els Moes en Manja Hazenberg. Daarnaast werd in het kader van **My first Art Collection** (zie juni) werk aangekocht van Celine van den Boorn, Klaartje Esch en Liselotte Schuppers.**

## **Nola Hatterman en Rietveld Academie**

Kunstcafé

Samen met: Podium Kwakoe

oktober

Bereik: 45

Een avond over het erfgoed van Nola Hatterman en de relatie tussen het kunstvakonderwijs in Suriname en Nederland. Journaliste Ellen de Vries gaf een inleiding op haar biografie over Nola Hatterman. Docent Tammo Schuringa en kunstenaars in opleiding Razia Barsati en Neil Fortune, vertelden over het uitwisselingsproject tussen de Nola Hatterman Art Academy en de Rietveld Academie.

## **Black Magic Woman Festival: Daddy**

Opdracht / Performance

Kunstenaar: Judith Leysner

Samen met: Krater Theater

november

Bereik: 400

Leysner presenteerde haar film en performance 'Daddy'. Op film maakte men kennis met een alter ego van Leysner: daddy. Tussen het publiek presenteerde dezelfde alter ego zich *live*. In een vraag en antwoord spel tussen haar filmische representatie en het publiek, onderzocht Leysner het fenomeen 'vader'.

## **Mijn Kunst**

Tentoonstelling

Kunstenaars: Ruth Andrews, Dineke Arntzen, Siebe Arntzen, Paul Bakker, Peter Bettinger, Ada de Boer, Herma Brouwer, Jan van Damme, Gwen Denswil, Rik Faanhof, Gino Giustarini, Hacira Goktas, Kiki le Grand, Lisa Hartog, Jeanine de Hek, Jiri Jilma, Daniele Kanis- De Berdt, Reinout Kanis, Anna Kok, Hilma Kosters, Wendy Lui, Sanne Mozes, Merijn Mozes, Steven Partiman, Helen van der Ploeg-Vulcan, Aharen Rosina, E. Seriani, Nellie Schouw, Machteld van de Vegt, Trudy van de Velde, Johan Verbeek, Ramana Vyent, Karen Zwick

november

Bereik: 609

**Open podium voor non-professionele beeldend kunstenaars van Zuidoost. Via een oproep in de krant kon iedereen die wilde, zich met werk aanmelden. Van ruim 40 mensen is werk getoond; van schilderijen tot beelden, van collages tot foto's. De prijs van de vakjury ging naar Gwen Denswil. De publieksprijs werd gewonnen door Kiki le Grand.**

## **Beeldend Nieuws 2009: K buurt in krijt**

Tentoonstelling / Publicatie

Kunstenaar: Joanna Quispel

december

Bereik: 359

**Jaarlijks terugkerende opdracht. Quispel volgde de stedenbouwkundige transformaties in de K buurt. Om de monumentale processen van stadsverandering in al haar gedaantes – sloop, zand, afbraak, opbouw, mensen, machines – vast te leggen, maakte zij kleine pastel-tekeningen. Bewoners in de omgeving kregen na afloop een setje met ansichten van de tekeningen in de bus.**

## **Samenwerkverbanden**

CBK Zuidoost heeft in 2009 met de volgende instellingen samengewerkt en/of aan de volgende instellingen diensten geleverd:

Amsterdams Fonds voor de Kunst

Circus Elleboog Zuidoost

Cultureel Educatief Centrum Zuidoost

De Echo

De Stad BV

Dienst Belastingen Gemeente Amsterdam

Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling Gemeente

Amsterdam

Ida Does Productions

Informatiecentrum Zuidoost

Imagine IC

Krater Theater

Kunstenaars & CO.

Basisonderwijs: *Bijlmerdrie, Bijlmerhorst, De Blauwe Lijn, De Rozemarn, De Schakel, De Ster, Kruispunt, Polsstok, Schalmey*

Voortgezet Onderwijs: *Open Schoolgemeenschap Bijlmer, Scholengemeenschap Reigersbos, De Dreef*

Kwakoefestival

MV LevievanderMeer

Matchpoint Cultuureducatie Zuidoost

My first Art Collection

Muziekcentrum Zuidoost

Nationaal instituut Nederlands Slavernijverleden en Erfenis

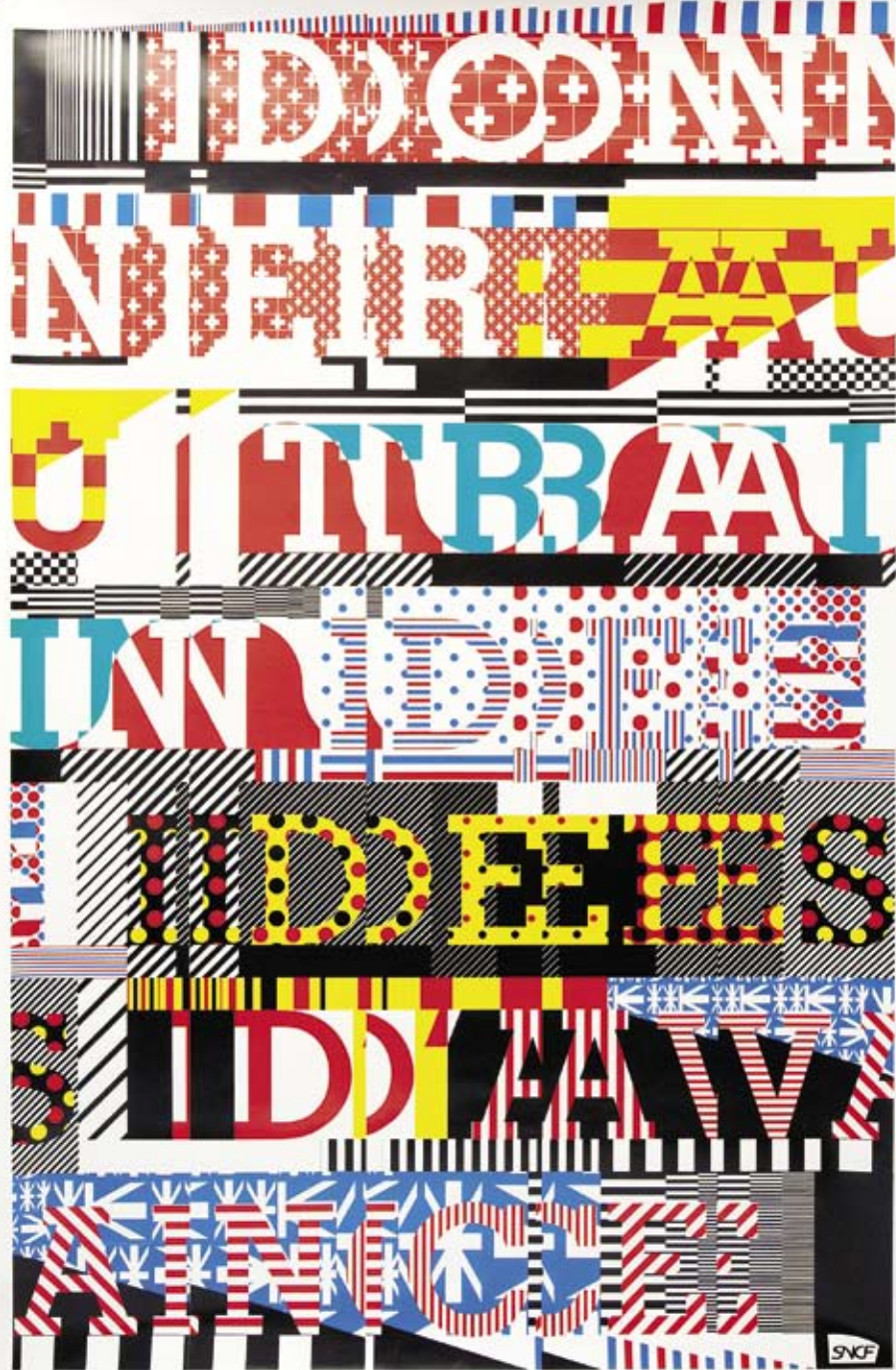
Open Ateliers Zuidoost

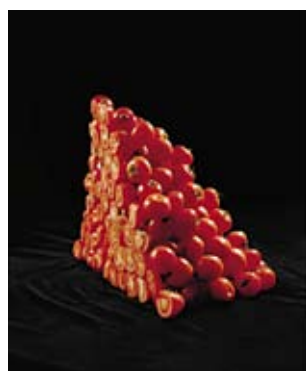
Openbare Bibliotheek Bijlmermeer

Podium Kwakoe  
Rietbroek Oudijn Ontwerpers  
School der Poëzie  
Stadsdeel Zuidoost  
Stedelijk Museum Bureau Amsterdam  
Stichting Artes  
Stichting FLAT  
Stichting Zuidoost Partners  
Straat van Sculpturen  
United Different Voices  
Vinger.NL  
WISEGUYS urban art projects  
Woningbouwvereniging Ymere  
W.O.T.S.  
ZO! cultuur



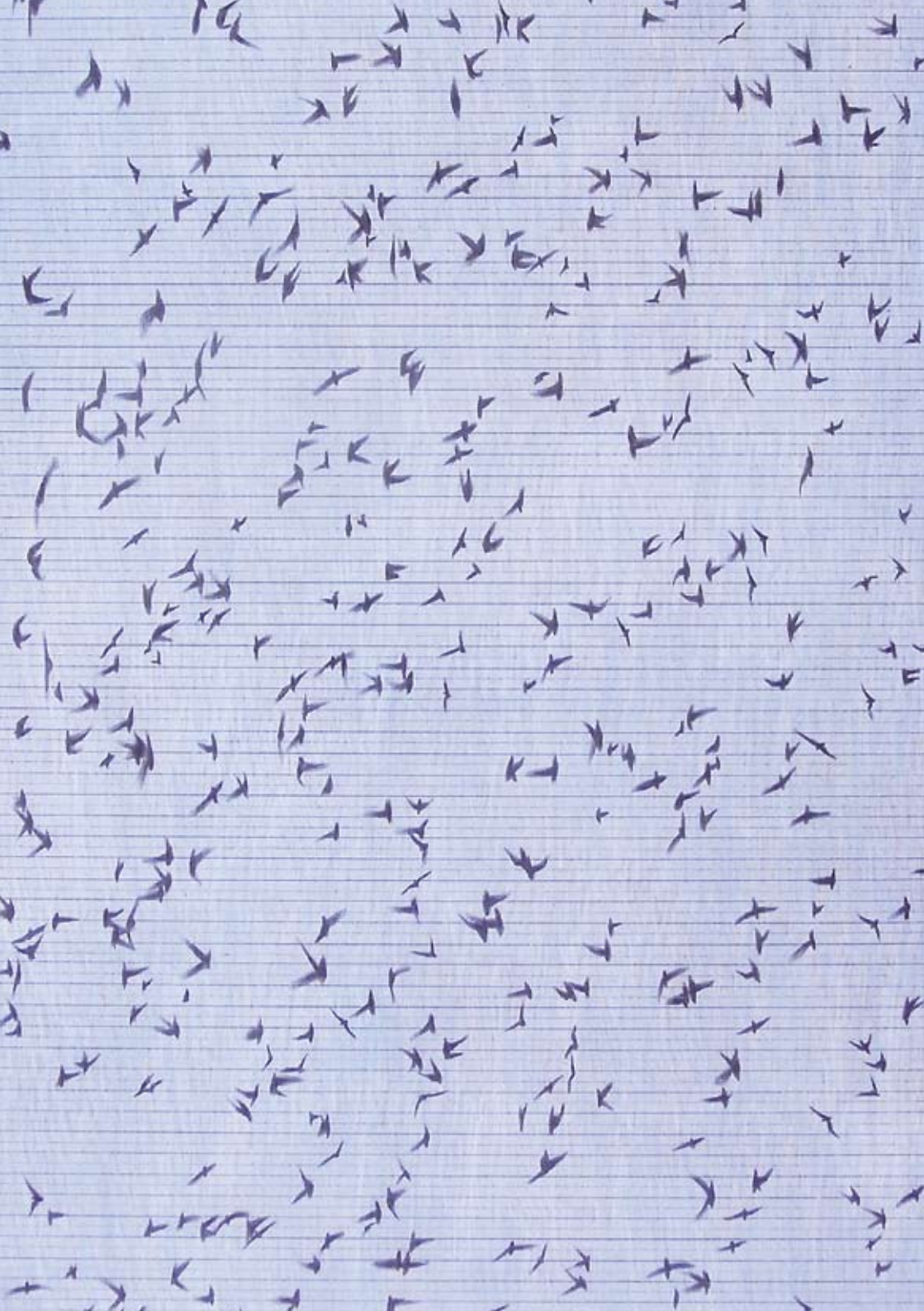
Jamaica  
145 BAY  
HARBOR CLUB  
since 1971













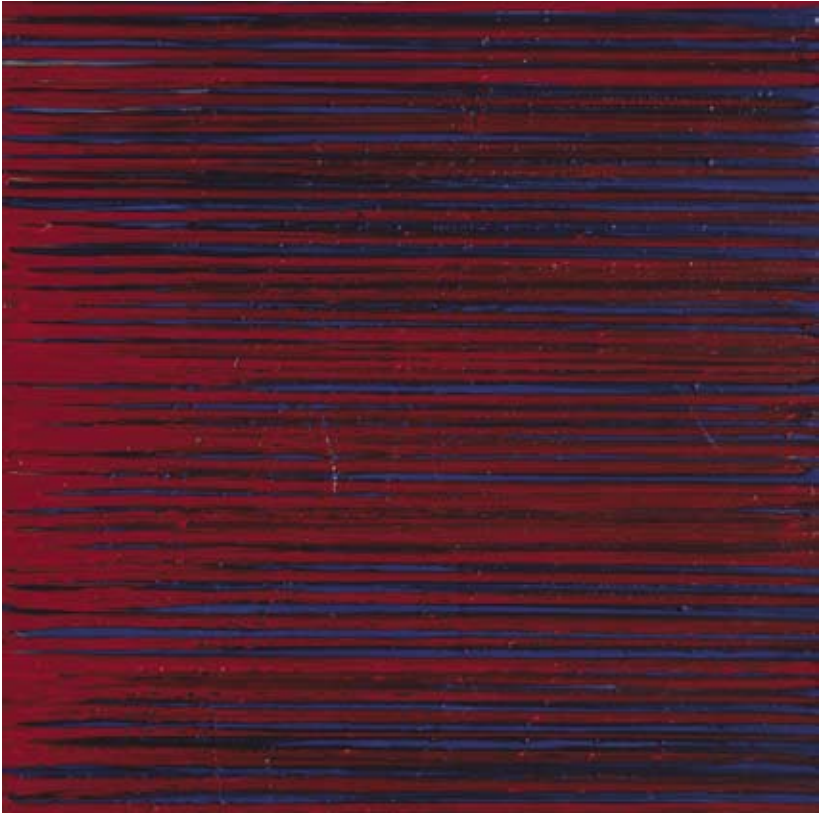




Die Figurine ist ein Werk der Kunst des 20. Jahrhunderts. Sie ist ein Beispiel für die Verwendung von Keramik als Material für die Kunst. Die Figurine ist ein Werk der Kunst des 20. Jahrhunderts. Sie ist ein Beispiel für die Verwendung von Keramik als Material für die Kunst.



















## Verantwoording afbeeldingen

- **Omslag voor** Liselotte Schuppers / Tiroler mädchen / aankoop collectie kunstuitleen
- **Omslag achter** Demakersvan / Home Sweet Home / voorbeeld hekwerk op Kwakoefestival
- **29** Olivia Glebbeek en Evelien Krijl / uit: **Do the Holendrecht Shake**, Anno\_MC vs oma Quint / Nazomeren in Holendrecht
- **30** Richard Niessen & Esther de Vries / zonder titel / **Local Hero # 2**
- **31 boven** Hans Eijkelboom / uit: **Beeldend Nieuws 2008, Een jaar Zuidoost**
- **31 midden links** Kaleb de Groot / Sculpture of Shebang / **Oso Sma 2009**
- **31 midden rechts** Lotte Geeven / Cold cold dish / aankoop collectie kunstuitleen
- **31 onder** Esther Sluiter en Simone Henken / Het Huis van Anansi / **Taal en Tekenen 2009**
- **32** Jan Rothuizen / **BijlmAIR: De zachte atlas van Zuidoost** (foto: Auke VanderHoek)
- **33** Marques Malacia / zonder titel / uit tentoonstelling: **Local hero # 1**
- **34** Celine van den Boorn / Birds 12 / aankoop collectie kunstuitleen
- **35** Ditte Brouwers / Toegedekte grond / uit tentoonstelling: **DMO Het Bos**
- **36** Sander van Deurzen / Venusfeest / uit tentoonstelling: **DMO Broedplaatsen**
- **37** werk van deelnemende leerlingen **Mijn Straat van Sculpturen**
- **38 boven** Schoolbezoek
- **38 onder** deelnemer **Blanco: twaalf kanjers en een kunstenaar**
- **39 boven** Bezoekers **Mijn Kunst**
- **39 beneden** Winnaars **Mijn Kunst** met jury en kunstenaar Joanna Quispel (midden)
- **40** Martha Scheeren / zonder titel / aankoop collectie kunstuitleen
- **41** Manja Hazenberg / 133 blue fingers / aankoop collectie kunstuitleen
- **42** Marcelo Albuquerque / Escolar / aankoop collectie kunstuitleen
- **43** Judith Leysner / uit: 'Daddy' / **Black Magic Woman Festival 2009**
- **44** Papa Adama / Babylon fool / aankoop collectie kunstuitleen
- **45** Joanna Quispel / Metro Kraaiennest / **Beeldend Nieuws 2009: K buurt in krijt**
- **46** Reggy Gunn / zonder titel / aankoop collectie kunstuitleen

## Colofon

Centrum Beeldende Kunst Zuidoost

Anton de Komplein 120

1102 DR Amsterdam Zuidoost

T 020 – 25 25 401

E [info@cbkzuidoost.nl](mailto:info@cbkzuidoost.nl)

I [www.cbkzuidoost.nl](http://www.cbkzuidoost.nl)

Tekst: CBK Zuidoost (Annet Zondervan, Sophia Peroti)

Ontwerp: MV LevievanderMeer

Druk: Calff & Meischke

Oplage: 350

Copyright: Centrum Beeldende Kunst Zuidoost 2010

Centrum Beeldende Kunst Zuidoost is onderdeel van het Stadsdeel  
Zuidoost Amsterdam





